

COMPRESSED TIME

Der Beginn der Zeit

Ich versuchte mir vorzustellen, was für eine Erfahrung der Beginn der Zeit gewesen sein könnte. Ich visualisierte die Ursprünge des Lichts als einen Moment, in dem es zwischen Zeit und Raum keinen Unterschied gab. Hier regte sich der Raum langsam und versuchte sich noch vor dem Anfang der Zeit und dem Urknall zu formen.

TIME x LIGHT x FUTURE

„Frozen Time“, das Thema von CITIZENS Installation auf der BASELWORLD 2013, begann mit dem Gedanken „Zeit ist Licht, Licht ist Zeit“. 2014 haben wir dieses Konzept weiterentwickelt und eine Installation unter dem Titel „Der Beginn der Zeit ist der Beginn des Lichts“ kreiert. CITIZENS Flaggschiff der Modellreihe 2014, Eco-Drive SATELLITE WAVE F100 wird mit Licht betrieben und empfängt Zeitsignale, die von Satelliten aus dem Weltraum gesendet werden – mit der schnellsten* Signal-Empfangsgeschwindigkeit der Welt von drei Sekunden. Unser diesjähriges neues Thema „Compressed Time“, wurde inspiriert von der Vision einer Zukunft, in der komprimiertes Licht technologische Innovation komprimiert und unmittelbar macht. * Gemäß Forschungsdaten von CITIZEN WATCH CO., LTD.

Compressed Time

„Compressed Time“ lautet das Thema von CITIZENS Installation auf der BASELWORLD 2014. Wir verwendeten Uhrwerkplatinen – Metallteile, die die Basis einer Uhr bilden und die ganze Kraft tragen, die zum Betrieb der Uhr notwendig ist – um einen Raum zu kreieren, der den Moment des Beginns der Zeit ausdrückt. Das eindrucksvolle Ausstellungsstück besteht aus 33.771 Hauptplatinen, die mit 4.811 Drähten an der Decke aufgehängt sind.

Das atemberaubende Erlebnis des Ausstellungsraums wird noch gesteigert durch eine Symphonie aus Licht, die durch die genaue Berechnung und Positionierung jeder einzelnen Uhrwerkplatine entsteht. Die Kombination aus Drähten und Uhrwerkplatinen weist auf CITIZENS Einzigartigkeit hin – ein Unternehmen, das dem Uhrenbau zahllose Jahre gewidmet hat.

„Eco-Drive SATELLITE WAVE F100“, das Flaggschiff unter CITIZENS Modellen, wird in der Mitte der Installation ausgestellt, um das Konzept von „Compressed Time“ auszudrücken. Durch das Erleben von Zeit und Licht, wie man es sonst nirgends findet, hoffen wir, dass Sie ein Gefühl für die ungeahnten Möglichkeiten von Licht und Zeit erhalten, welche die Menschheit in Zukunft noch erwarten.



Über die Installation „Compressed Time“
Anzahl Uhrwerkplatinen: 33.771 Anzahl Drähte: 4.811 Gesamtlänge der Drähte: 13,8 Km

Tsuyoshi Tane (DGT)



DGT (DORELL.GHOTMEH.TANE / ARCHITECTS)

DGT wurde 2006 in Paris unter der gemeinsamen Leitung von Dan Dorell, Lina Ghotmeh und Tsuyoshi Tane gegründet. DGT gewann den internationalen Wettbewerb zum Bau des Nationalmuseum von Estland und experimentiert vom Firmensitz in Paris aus gemäß der Idee eines „Erinnerungsfeldes“ mit architektonischer Gestaltung. Zusätzlich zum derzeitigen Bau des Nationalmuseums von Estland (voraussichtlich im Jahr 2016 abgeschlossen), entwickelt DGT zurzeit Projekte in Frankreich, Italien, Japan, Libanon und der Schweiz. Die Firma sorgte international für Aufsehen als sie 2008 vom britischen ICON-Magazin unter die „20 wichtigsten (herausragenden) Nachwuchsarchitekten“ gewählt wurde, und mit „Kofun Stadium“, einem Projekt, mit dem DGT 2012 bei einem internationalen Wettbewerb für das neue Nationalstadion von Japan in die Endauswahl kam. DGT gewann zahlreiche weitere Preise, darunter den Nachwuchs-Architekturpreis des französischen Kulturministeriums (2008) und eine Auszeichnung der Architektenkammer von Mailand (2008) und ist auch Gewinner des Red Dot Awards (2013). Lichtinstallation / Tonregie: LUFTZUG