

# COMPRESSED TIME

## 时光起源

我试图想像回溯时间起源的体验。我将光的源头形象化为消弭了时空区别的瞬间。此时此刻，空间缓缓悸动，在时间启动与宇宙大爆炸发生前，跃跃欲出。

## TIME x LIGHT x FUTURE

2013年巴塞尔钟表珠宝博览会上，西铁城装置设计以“Frozen Time”为主题。这一概念起源于“时即光，光即时”的理念。2014年，这一概念进化为新的装置设计理念，体现了“时之始源即光之始源”的思想。2014年的西铁城旗舰款腕表Eco-Drive SATELLITE WAVE F100的驱动力起源于光，同时捕获来自外空间环地卫星的信号，其收信速度为全球最快的\*短短3秒。今年的新主题“Compressed Time”，其灵感来自某种未来愿景：光的凝聚和技术创新的结晶集于一瞬。  
\*据西铁城時計株式会社调查数据

## Compressed Time

“Compressed Time”是2014年巴塞尔钟表珠宝博览会上西铁城装置设计的主题。我们使用腕表机芯主板（金属的腕表主板，为腕表提供所有动力），创造出体现时间起源瞬间的空间感。让人大开眼界的展示空间，由33,771块机芯主板构成，用4,811根金属线悬挂于天花板上。

令人叹为观止的空间装置设计，所有机芯主板的位置都经过精心设计，营造出光影和谐交织的气氛。金属线与机芯主板的完美结合，展示了西铁城独树一帜的风范——一家在悠长岁月里专注于腕表制作的公司。

西铁城旗舰款Eco-Drive SATELLITE WAVE F100设置于装置设计的中心，表达了“Compressed Time”

的理念。我们期待您借此获得对时与光独一无二的体验，并且感知人类从未经验过的光与时的无限可能。



关于装置设计“Compressed Time”  
机芯主板数量 33,771 金属线数量 4811 金属线全长 13.8公里

田根刚 (DGT)



**DGT** (多瑞·格特姆·田根/建筑师)

DGT于2006年创立于巴黎，由丹·多瑞、莉娜·格特姆和田根刚联合管理。DGT是爱沙尼亚国家博物馆的设计中标方。DGT扎根于巴黎，开展着基于“记忆之域”理念的建筑设计创作实践。除了在爱沙尼亚国家博物馆项目（预计2016年竣工），DGT还在法国、意大利、日本、黎巴嫩和瑞士拥有在建项目。2008年，英国ICON杂志评选DGT为“20大青年建筑师”。从此，DGT在国际建筑界广为人知。DGT设计的“Kofun体育场”还入围日本新国家体育场竞标决赛。DGT获得国内外众多奖项，包括2008年法国文化部颁发的青年建筑师奖，米兰建筑师协会颁发的奖项。他们还是2013年红点奖得主。

灯光/音响总监 LUFTZUG