

# COMPRESSED TIME

## 時光起源

我試圖想像回溯時間起源的體驗。我將光的源頭形象化為消弭了時空區別的瞬間。此時此刻，空間緩緩悸動，在時間啟動與宇宙大爆炸發生前，躍躍欲出。

## 時 x 光 x 未來

2013年巴塞爾鐘錶珠寶博覽會上，CITIZEN裝置設計以「Frozen Time」為主題。這一概念起源於「時即光，光即時」的理念。2014年，這一概念進化為新的裝置設計理念，體現了「時之始源即光之始源」的思想。2014年的CITIZEN旗艦款腕錶Eco-Drive SATELLITE WAVE F100的驅動力起源於光，同時捕獲來自外空間環地衛星的信號，其收信速度為全球最快的\*短短3秒。今年的新主題「Compressed Time」，其靈感來自某種未來願景：光的凝聚和技術創新的結晶集合於一瞬。 \*據CITIZEN時計株式會社調查資料

## Compressed Time

「Compressed Time」是2014年巴塞爾鐘錶珠寶博覽會上CITIZEN裝置設計的主題。我們使用腕錶機芯主板（金屬的腕錶主機板，為腕錶提供所有動力），創造出體現時間起源瞬間的空間感。讓人大開眼界的展示空間，由33,771塊機芯主板構成，用4,811根金屬綫懸掛於天花板上。

令人嘆為觀止的空間裝置設計，所有機芯主板的位置都經過精心設計，營造出光影和諧交織的氣氛。金屬綫與機芯主板的完美結合，展示了CITIZEN獨樹一幟的風範——一家在悠長歲月裏專注於腕錶製作的公司。

CITIZEN旗艦款Eco-Drive SATELLITE WAVE F100 設置於裝置設計的中心，表達了「Compressed Time」的理念。我們期待您借此獲得對時與光獨一無二的體驗，並且感知人類從未經驗過的光與時的無限可能。



关于装置设计“Compressed Time”  
机芯主板数量 33,771 金属线数量 4811 金属线全长 13.8公里

田根剛 (DGT)



**DGT** (多瑞·格特姆·田根/建築師)

DGT於2006年創立於巴黎，由丹·多瑞、莉娜·格特姆和田根剛聯合管理。DGT是愛沙尼亞國家博物館的設計中標方。DGT紮根於巴黎，開展著基於「記憶之域」理念的建築設計創作實踐。除了在建的愛沙尼亞國家博物館項目（預計2016年竣工），DGT還在法國、義大利、日本、黎巴嫩和瑞士擁有在建項目。2008年，英國ICON雜誌評選DGT為「20大青年建築師」。從此，DGT在國際建築界廣為人知。DGT設計的「Kofun體育場」還入圍日本新國家體育場競標決賽。DGT獲得國內外眾多獎項，包括2008年法國文化部頒發的青年建築師獎，米蘭建築師協會頒發的獎項。他們還是2013年紅點獎得主。

燈光/音響總監：LUFTZUG